



1889

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA

**BELLAS ARTES Y  
CIENCIAS DE BOLIVAR**

## PLAN DE ESTUDIOS PROGRAMA DE ARTES PLÁSTICAS EDUCACIÓN PROFESIONAL

A	C	S	ASIGNATURA								H/C	H/T	
			COMPONENTE EXPRESIÓN				COMPONENTE FLEXIBLE						
<b>AREA FORMACION BASICA</b>	<b>NO-GRADUACION</b>	I	PINTURA I TEORIA DEL C 3 CR	ESCULTURA I CONFIGURACION 3 CR	DIBUJO I EXP. GRAFICA 3 CR	GRABADO I 2 CR	HISTORIA DEL ARTE I 3 CR		EXPRESION ORAL-ESCRITA 2 CR	ETICA Y CULTURA CONSTITUCIONAL 2 CR	18	288	
		II	PINTURA II TEORIA DEL C 3 CR	ESCULTURA II CONFIGURACION 3 CR	DIBUJO II EXP. GRAFICA 3 CR	GRABADO II 2 CR	HISTORIA DEL ARTE II 3 CR		EXPRESION ORAL-ESCRITA 2 CR	METODOLOGIA PROYECTOS I 2 CR	18	288	
		III	PINTURA III 3 CR	ESCULTURA III TECNICAS 3 CR	DIBUJO III 3 CR	GRABADO III 2 CR	HISTORIA DEL ARTE III 3 CR		FOTOGRAFIA 2 CR	METODOLOGIA PROYECTOS II 2 CR	18	288	
		IV	PINTURA IV 3 CR	ESCULTURA IV TECNICAS 3 CR	DIBUJO IV 3 CR	GRABADO IV 2 CR	HISTORIA DEL ARTE IV 3 CR		FOTOGRAFIA 2 CR	PRACTICA ARTISTICA 2 CR	18	288	
<b>AREA DE FORMACION PROFESIONAL</b>	<b>NO-GRADUACION</b>	V	PINTURA V ENFASIS 3 CR	ESCULTURA V ENFASIS 3 CR	DIBUJO V 3 CR		ESTETICA I 3 CR	SEMIOLOGIA 2 CR	MEDIOS AUDIOVISUALES 3 CR	ELECTIVA I 2 CR	19	288	
		VI	PINTURA VI ENFASIS 3 CR	ESCULTURA VI ENFASIS 3 CR	DIBUJO VI 3 CR		ESTETICA II 3 CR	SEMIOLOGIA 2 CR	MEDIOS AUDIOVISUALES 3 CR	ELECTIVA II 2 CR	19	288	
		VII	PINTURA VII ENFASIS 3 CR	ESCULTURA VII ENFASIS 3 CR	DIBUJO VII 3 CR		TEORIA Y CRITICA I 3 CR		TALLER INTEGRAL III 3 CR	ELECTIVA III 2 CR	17	288	
		VIII	PINTURA VIII ENFASIS 3 CR	ESCULTURA VIII ENFASIS 3 CR	DIBUJO VIII 3 CR		TEORIA Y CRITICA II 3 CR		TALLER INTERGAL IV 3 CR	ELECTIVA IV 2 CR	17	288	
	<b>NO-GRADUACION</b>	COMPONENTE FLEXIBLE											
		IX					SEMINARIO ARTE CULTURA 2 CREDITOS	DESARROLLO PROFESIONAL I 2 CREDITOS	ANTEPROYECTO DE GRADO 7 CR	ELECTIVA V 2 CR	13	192	
		X					SEMINARIO ARTE CARIBE 2 CREDITOS	DESARROLLO PROFESIONAL II 2 CREDITOS	PROYECTO DE GRADO 7 CR	ELECTIVA VI 2 CR	13	192	

TOTAL CREDITOS  
170