INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR

PLAN DE ESTUDIOS
PROGRAMA DE ARTES ESCÉNICAS EDUCACIÓN PROFESIONAL

A	C	S	ASIGNATURAS							CREDITOS	
			COMPONENTE BASICO				COMPONENTE INTEGRACIÒN				
AREA FORMACION BASICA	FUNDAMENTACION	1	ACTUACION INDUCCION I 5 CR	EXPRESION CORPORAL I 3 CR	VOZ INDUCCION I 3 CR	ANALISIS LITERARIO 2 CR	HISTORIA DEL TEATRO I 2 CR		ETICA Y CULTURA CONSTITUCIONAL 2 CR	17	272
		2	ACTUACION ACCION DRAMATICA 5 CR	EXPRESION CORPORAL II 3 CR	VOZ INDUCCION II 3 CR	SEMIOLOGIA TEATRAL I 3 CR	HISTORIA DEL TEATRO II 2 CR		METODOLOGIA DE PROYECTOS I 2 CR	18	288
	PROFUNDIZACION	3	ACTUACION III COMEDIA 5 CR	EXP.CORPORAL III 3 CR	VOZ III 3 CR	SEMIOLOGIA TEATRAL II 3 CR	HISTORIA DEL TEATRO III 2 CR		METODOLOGIA DE PROYECTOS II 2 CR	18	288
		4	ACTUACION IV TRAGEDIA 5 CR	EXP.CORPORAL IV 3 CR	VOZ IV 2 CR	DRAMATURGIA ADAPTACION 2 CR	HISTORIA DEL TEATRO IV 2 CR		PRACTICA ARTISTICA 2 CR	16	256
AREA DE FORMACION PROFESIONAL	FORMACION DE ENFASIS PROFESIONAL	5	ACTUACION V PIEZA 5 CR	EXP.CORPORAL V 2 CR	VOZ V 2 CR	DRAMATURGIA II 2 CR	HISTORIA DEL TEATRO V 2 CR	MEDIOS AUDIO-VISUALES I 3 CR	ELECTIVA I 2 CR	18	288
		6	ACTUACION VI MELODRAMA 5 CR	EXP.CORPORAL VI 2 CR	CANTO I 2 CR	CRITICA TEATRAL 2 CR	HISTORIA DEL TEATRO LATIN 2 CR	MEDIOS AUDIO-VISUALES II 3 CR	ELECTIVA II 2 CR	18	288
		7	ACTUACION VII TRAGICOMEDIA 5 CR	EXP. CORP. VII DANZA CLASIC 2 CR	CANTO II 2 CR	CARNAVAL I TEC. POPULARES 2 CR	HISTORIA DEL TEATRO COLOM 2 CR	TALLER INTEGRAL I 3 CR	ELECTIVA III 2 CR	18	288
		8	ACTUACION VIII FARSA 5 CR	EXP. CORP. VIII DANZA CONTEM 2 CR	CANTO III 2 CR	CARNAVAL II TEC. POPULARES 2 CR		TALLER INTEGRAL II 3 CR	ELECTIVA IV 2 CR	16	272
	PROFUNDIZACION	9	MONTAJE I 5 CR			DESARROLLO PROFES. I 2 CR	SEM. ARTE Y CULTURA 2 CR	PROYECTO DE GRADO I 4 CR	ELECTIVA V 2 CRA	15	256
		10	MONTAJE II 5 CR			DESARROLLO PROFES. II 2 CR	SEM. ARTE CARIBE 2 CR	PROYECTO DE GRADO II 4 CR	ELECTIVA VI 2 CR	15	256

TOTAL CREDITOS
169