

## PLAN DE ESTUDIOS PROGRAMA DE DISEÑO GRÁFICO EDUCACIÓN PROFESIONAL

<b>AREA</b>	TALLER DE DISEÑO	CIENCIAS Y TECNOLOGIA	TEORIA HISTORIA Y PATRIMONIO	COMUNICACIÓN INTEG-TECNICAS	CULTURA ORG. E INVESTIGACION	PERFILES	<b>6 AREAS INCLUYE PERFIL PROFESIONAL</b>		
<b>COMPONENTE</b>	PROYECTUAL DE DISEÑO	CIENTIFICO TECNOLOGICO	TEORIA E HISTORIA	EXPRESION Y COMUNICACIÓN	HUMANISTICO Y DE GESTION	FUNCIONAL OPERATIVO	<b>6 COMPONENTES RES. 3463 DE 2003</b>		
<b>A</b>	<b>S</b>	<b>ASIGNATURAS</b>					<b>CREDITOS</b>	<b>TOTAL</b>	
<b>CICLO TECNICO PROFESIONAL</b>	1	DISEÑO BASICO I 5 CREDITOS	FOTOGRAFIA I HER BASICAS 4 CR	HISTORIA UNIVERSAL I 3 CR	EXPRESION ORAL Y ESCRITA 3 CR	IDIOMAS I BASICO DISEÑO 2 CR	17 CREDITOS 5 ASIGNATURAS	<b>70 CREDITOS</b>  <b>22 ASIGNATURAS</b>  <b>CUATRO SEMESTRES</b>  <b>CICLO TECNICO</b>	
	2	DISEÑO II TIPOGRAFICO 5 CR	FOTOGRAFIA II DIGITAL-VIDEO 4 CR	HISTORIA UNIVERSAL II 3 CR	DIBUJO PERSP -ABSTRACTO 3 CR	IDIOMAS II ESPEC DISEÑO 2 CR	17 CREDITOS 5 ASIGNATURAS		
	3	DISEÑO III DIAGRAMACION 5 CR	INFORMATICA I HERR-CREACION 4 CR	HISTORIA TEORIA DISEÑO I BASICO 2 CR	ILUSTRACION TEC-DIBUJO-PIN-DISE 3 CR	ETICA DEL DISEÑO Y DE LA CULTURA 2 CR	ELECTIVA I LIBRE AP-AE-MU-G-CUL-HUM-T 2 CR		18 CREDITOS 6 ASIGNATURAS
	4	DISEÑO IV IMAGEN CORPORATIVA 5 CR	INFORMATICA II MANIP-IMAGEN 4 CR	HISTORIA TEORIA DISEÑO II-CARIBE 2 CR	EXPRESION VISUAL-APLICACIÓN 3 CR	METODOLOGIA DE DISEÑO APLICADO 2 CR	ELECTIVA II DEF AP-AE-MU-G-CULT-HUM-T 2 CR		18 CREDITOS 6 ASIGNATURAS
<b>CICLO TECNOLOGICO</b>	5	DISEÑO V MEDIOS EDITORIAL 5CR	INFORMATICA III COMPO GRAFICA 4 CR	SEMINARIO PENSAM.CONTEMP 2 CR	SEMILOGIA PERCECION IMAGEN 3 CR	PUBLICIDAD Y MERCADEO APLICA 2 CR	ELECTIVA III LINEA AP-AE-MU-G-CULHUM.T 2 CR	18 CREDITOS 6 ASIGNATURAS	<b>36 CREDITOS</b>  <b>12 ASIGNATURAS</b> <b>CICLO TECNOLOGICO</b>
	6	DISEÑO VI PUBLICIDAD IMPRES 5 CR	INFORMACION IV VECTORIAL 4 CR	SEMINARIO CONTEXTO Y PATRIM 2 CR	TEORIA DE LA IMAGEN EJERCICIOS 3 CR	GESTION ADMIN EMPRESA-APLIC 2 CR	ELECTIVA IV LINEA AP-AE-MU.CUL.HUM T. 2 CR	18 CREDITOS 6 ASIGNATURAS	
<b>CICLO PROFESIONAL</b>	7	DISEÑO VII ANIM. PLANA Y TROM 5 CR	INFORMATICA V PAGINA WEB 4 CR		COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL 3 CR	METODOLOGIA INVEST. APLIC 3 CR	ELECTIVA V PROFES AP-AE.MU.G CULT.HUM.T 2 CR	17 CREDITOS 5 ASIGNATURAS	<b>34 CREDITOS</b>  <b>9 ASIGNATURAS</b> <b>CICLO PROFESIONAL</b>
	8	DISEÑO VIII TALLER INTEGRAL 5 CR	DESARROLLO PROF.PRACTICAS 4 CR			TRABAJO DE GRADO 6 CR	ELECTIVA VI PROF AP-AE.MU.G.CUL.HUM.T 2 CR	17 CREDITOS 4 ASIGNATURAS	

40	32	14	21	21	12
----	----	----	----	----	----

<b>CUATRO</b>	<b>140 CREDITOS</b> <b>43 ASIGNATURAS</b> <b>3 CICLOS</b>
---------------	---



## PLAN DE ESTUDIOS PROGRAMA DE MÚSICA EDUCACIÓN PROFESIONAL

A R E A F O R M A C I O N B A S I C A	C S	ASIGNATURA									
		TEORICAS			PRACTICA		TECNICA		H/C	H/T	
		COMPONENTE BASICO			COMPONENTE FLEXIBLE						
F U N D A M E N T A L	1	DESARROLLO AUDITIVO SOL.I 2 C	TEORIA DE LA MUSICA I 2 C	HISTORIA DE LA MUSICA I 2 C	PRACTICA PRE CONJ I 3 C	INSTRUMENT PRICIPAL 4 C	INSTRUMENTO COMPL. I 2 C		ETICA CULT CONST 2 C	17	272
	2	DESARROLLO AUDITIVO SOL. II 2 C	TEORIA II DE LA MUSIC 2 C	HISTORIA DE LA MUSICA II 2 C	PRACTICA PREC CONJ II 3 C	INSTRUMENT PRINCIPAL 4 C	INSTRUMENTO COMPL. II 2 C		METODOLOGIA PROYECTOS I 2 CR	17	272
	3	DESARROLLO AUDITIVO SOL. III 2 C	ARMONIA Y TECLADO I 2 C	HISTORIA DE LA MUSICA III 2 C	PRACTICA CONJUNTO III 3 C	INSTRUMENT PRICIPAL 4 C	INSTRUMENTO COMPL. III 2 C		METODOLOGIA PROYECTOS II 2 CR	17	272
	4	DESARROLLO AUDITIVO SOL. IV 2 C	ARMONÍA Y TECLADO II 2 C	HISTORIA DE LA MUSICA IV 2 C	PRACTICA CONJUNTO IV 3 C	INSTRUMENT PRICIPAL 4 C	INSTRUMENTO COMPL. IV 2 C		PRACTICA ARTISTICA 2 CR	17	272
F O R M A C I O N O P O R T U N I S T A N T E	5	DESARROLLO AUDITIVO SOL. V 2 C	ARMONÍA Y TECLADO III 2 C	HISTORIA Y FOLCLOR I 2 C	PRACTICA CONJUNTO V 3 C	INSTRUMENT PRINCIPAL 4 C		MEDIOS AUDIOVISUAL 3 C	ELECTIVA I 2 C	18	288
	6	DESARROLLO AUDITIVO SOL. V 2 C	ARMONÍA Y TECLADO IV 2 C	HISTORIA Y FOLCLOR II 2 C	PRACTICA CONJUNTO VI 3 C	INSTRUMENT PRICIPAL 4 C		MEDIOS AUDIOVISUAL 3 C	ELECTIVA II 2 C	18	288
	7		CONTRAPUNTO 3 C	HISTORIA Y FOLCLOR III 2 C	PRACTICA CONJUNTO VII 3 C	INSTRUMENT PRICIPAL 4 C		TALLER INTEGRAL INTEGRAL 3 C	ELECTIVA III 2 C	17	288
	8		COMPOSICION Y ARREGLO I 3 C	HISTORIA Y FOLCLOR IV 2 C	PRACTICA CONJUNTO VIII 3 C	INSTRUMENT PRICIPAL 4 C		TALLER INTEGRAL INTEGRAL 3 C	ELECTIVA IV 2 C	17	288
	9		COMPOSICION Y ARREGLO II 2 C	SEMINARIO I ARTE Y CUL-ETN 2 C	DESARROLLO PROF. I PRACT 2 C	INSTRUMENTO PRINCIPAL 4 C		TRABAJO DE GRADO I 4 C	ELCTIVA V 2 C	16	272
	10		TALLER DE DIRECCION 2 C	SEMINARIO II HIST. CARIBE 2 C	DESARROLLO PROF. II PRACT 2 C	INSTRUMENTO PRINCIPAL 4 C		TRABAJO GRADO II 4 C	ELECTIVA VI 2 C	16	272
									TOTAL CREDITOS 170		

Instrumentos que ofrece el programa de Música: Violin, Viola, Chello, Contrabajo, Percusión, Saxo, Clarinete, Flauta, Trompeta, Trombón, Piano, Canto y Guitarra, Tromba, Tuba, Oboe



1889

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
**BELLAS ARTES Y  
 CIENCIAS DE BOLIVAR**

## PLAN DE ESTUDIOS PROGRAMA DE ARTES ESCÉNICAS EDUCACIÓN PROFESIONAL

A	C	S	ASIGNATURAS							CREDITOS	
			COMPONENTE BASICO			COMPONENTE INTEGRACIÓN					
<b>ACI</b>	<b>01</b>	<b>1</b>	ACTUACION INDUCCION I 5 CR	EXPRESION CORPORAL I 3 CR	VOZ INDUCCION I 3 CR	ANALISIS LITERARIO 2 CR	HISTORIA DEL TEATRO I 2 CR		ETICA Y CULTURA CONSTITUCIONAL 2 CR	17	272
			ACTUACION ACCION DRAMATICA 5 CR	EXPRESION CORPORAL II 3 CR	VOZ INDUCCION II 3 CR	SEMIOLOGIA TEATRAL I 3 CR	HISTORIA DEL TEATRO II 2 CR		METODOLOGIA DE PROYECTOS 2 CR	18	288
			ACTUACION III COMEDIA 5 CR	EXP. CORPORAL III 3 CR	VOZ III 3 CR	SEMIOLOGIA TEATRAL II 3 CR	HISTORIA DEL TEATRO III 2 CR		METODOLOGIA DE PROYECTOS II 2 CR	18	288
			ACTUACION IV TRAGEDIA 5 CR	EXP. CORPORAL IV 3 CR	VOZ IV 2 CR	DRAMATURGIA ADAPTACION 2 CR	HISTORIA DEL TEATRO IV 2 CR		PRACTICA ARTISTICA 2 CR	16	256
<b>ACI</b>	<b>02</b>	<b>5</b>	ACTUACION V PIEZA 5 CR	EXP. CORPORAL V 2 CR	VOZ V 2 CR	DRAMATURGIA II 2 CR	HISTORIA DEL TEATRO V 2 CR	MEDIOS AUDIO-VISUALES I 3 CR	ELECTIVA I 2 CR	18	288
			ACTUACION VI MELODRAMA 5 CR	EXP. CORPORAL VI 2 CR	CANTO I 2 CR	CRITICA TEATRAL 2 CR	HISTORIA DEL TEATRO LATIN 2 CR	MEDIOS AUDIO-VISUALES II 3 CR	ELECTIVA II 2 CR	18	288
			ACTUACION VII TRAGICOMEDIA 5 CR	EXP. CORP. VII DANZA CLASIC 2 CR	CANTO II 2 CR	CARNAVAL I TEC. POPULARES 2 CR	HISTORIA DEL TEATRO COLOM 2 CR	TALLER INTEGRAL I 3 CR	ELECTIVA III 2 CR	18	288
			ACTUACION VIII FARSA 5 CR	EXP. CORP. VIII DANZA CONTEM 2 CR	CANTO III 2 CR	CARNAVAL II TEC. POPULARES 2 CR		TALLER INTEGRAL II 3 CR	ELECTIVA IV 2 CR	16	272
			MONTAJE I 5 CR			DESARROLLO PROFES. I 2 CR	SEM. ARTE Y CULTURA 2 CR	PROYECTO DE GRADO I 4 CR	ELECTIVA V 2 CRA	15	256
			MONTAJE II 5 CR			DESARROLLO PROFES. II 2 CR	SEM. ARTE CARIBE 2 CR	PROYECTO DE GRADO II 4 CR	ELECTIVA VI 2 CR	15	256

TOTAL CREDITOS  
169



1889

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA

**BELLAS ARTES Y  
CIENCIAS DE BOLIVAR**

## PLAN DE ESTUDIOS PROGRAMA DE ARTES PLÁSTICAS EDUCACIÓN PROFESIONAL

A	C	S	ASIGNATURA								H/C	H/T	
			COMPONENTE EXPRESIÓN				COMPONENTE FLEXIBLE						
AREA FORMACION BASICA	NO-GRADO	I	PINTURA I TEORIA DEL C 3 CR	ESCUPTURA I CONFIGURACION 3 CR	DIBUJO I EXP. GRAFICA 3 CR	GRABADO I 2 CR	HISTORIA DEL ARTE I 3 CR		EXPRESION ORAL-ESCRITA 2 CR	ETICA Y CULTURA CONSTITUCIONAL 2 CR	18	288	
		II	PINTURA II TEORIA DEL C 3 CR	ESCUPTURA II CONFIGURACION 3 CR	DIBUJO II EXP. GRAFICA 3 CR	GRABADO II 2 CR	HISTORIA DEL ARTE II 3 CR		EXPRESION ORAL-ESCRITA 2 CR	METODOLOGIA PROYECTOS I 2 CR	18	288	
		III	PINTURA III 3 CR	ESCUPTURA III TECNICAS 3 CR	DIBUJO III 3 CR	GRABADO III 2 CR	HISTORIA DEL ARTE III 3 CR		FOTOGRAFIA 2 CR	METODOLOGIA PROYECTOS II 2 CR	18	288	
		IV	PINTURA IV 3 CR	ESCUPTURA IV TECNICAS 3 CR	DIBUJO IV 3 CR	GRABADO IV 2 CR	HISTORIA DEL ARTE IV 3 CR		FOTOGRAFIA 2 CR	PRACTICA ARTISTICA 2 CR	18	288	
AREA DE FORMACION PROFESIONAL	NO-GRADO	V	PINTURA V ENFASIS 3 CR	ESCUPTURA V ENFASIS 3 CR	DIBUJO V 3 CR		ESTETICA I 3 CR	SEMIOLOGIA 2 CR	MEDIOS AUDIOVISUALES 3 CR	ELECTIVA I 2 CR	19	288	
		VI	PINTURA VI ENFASIS 3 CR	ESCUPTURA VI ENFASIS 3 CR	DIBUJO VI 3 CR		ESTETICA II 3 CR	SEMIOLOGIA 2 CR	MEDIOS AUDIOVISUALES 3 CR	ELECTIVA II 2 CR	19	288	
		VII	PINTURA VII ENFASIS 3 CR	ESCUPTURA VII ENFASIS 3 CR	DIBUJO VII 3 CR		TEORIA Y CRITICA I 3 CR		TALLER INTEGRAL III 3 CR	ELECTIVA III 2 CR	17	288	
		VIII	PINTURA VIII ENFASIS 3 CR	ESCUPTURA VIII ENFASIS 3 CR	DIBUJO VIII 3 CR		TEORIA Y CRITICA II 3 CR		TALLER INTERGAL IV 3 CR	ELECTIVA IV 2 CR	17	288	
	GRADO	COMPONENTE FLEXIBLE											
		IX					SEMINARIO ARTE CULTURA 2 CREDITOS	DESARROLLO PROFESIONAL I 2 CREDITOS	ANTEPROYECTO DE GRADO 7 CR	ELECTIVA V 2 CR	13	192	
		X					SEMINARIO ARTE CARIBE 2 CREDITOS	DESARROLLO PROFESIONAL II 2 CREDITOS	PROYECTO DE GRADO 7 CR	ELECTIVA VI 2 CR	13	192	

TOTAL CREDITOS  
170

PLAN DE ESTUDIOS  
PROGRAMA DE DISEÑO DE PRODUCTOS INDUSTRIALES  
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO Y DESARROLLO HUMANO

CICLO FORMACION TECNICA	NIVEL	MÓDULOS					C/S	HT
		COMPONENTE TECNICO			COMPONENTE TEORICO-PRACTICO			
	ÁREA CONCEPTUAL	ÁREA TRAZADO Y MANUFACYURA		ÁREA COMUNICACIONES	ÁREA TRANSVERSAL			
1	PROYECTO I INTRODUCCIÓN AL PROYECTO 4 CRÉDITOS	MANUFACTURA I ELABORACION DE PROTOTIPOS 3 CRÉDITOS	DIBUJO TECNICO 2 CRÉDITOS	REPRESENTACIÓN TECNICAS GRÁFICAS I ESTANDARIZACION 3 CRÉDITOS	SALUD OCUPACION SEGURIDAD INDUSTRIAL 2 CRÉDITOS	ETICA I DESARROLLO DEL ENTORNO 2 CRÉDITOS	16	256
2	PROYECTO II ALTERNATIVAS Y FACTIVILIDAD DEL PROYECTO 4 CRÉDITOS	MANUFACTURA II ELABORACION DE PROTOTIPOS 3 CRÉDITOS	GEOMETRIA I AJUSTES Y TOLERANCIAS 2 CRÉDITOS	REPRESENTACIÓN TECNICAS GRÁFICAS II DESCRIPCION 3 CRÉDITOS	EMPRESARISMO FORMACION EMPRESARIAL 2 CRÉDITOS	IDIOMAS INGLÉS 2 CRÉDITOS	16	256
3	PROYECTO III VALORACION DEL PROYECTO 4CRÉDITOS	MANUFACTURA III EVALUACIONACION, AJUSTES Y ENSAYOS 3 CRÉDITOS	GEOMETRIA II NORMADE CALIDAD 2 CRÉDITOS	REPRESENTACIÓN TECNICAS GRÁFICAS III DESCRIPCION 3 CRÉDITOS	PRÁCTICAS EMPRESARIALES 2 CRÉDITOS	IDIOMAS INGLÉS 2 CRÉDITOS	16	256
TOTAL: 18 MÓDULOS								
							48	768
PRÁCTICAS LABORALES 120 HORAS								

**PLAN DE ESTUDIOS**  
**PRODUCCION DE MEDIOS AUDIOVISUALES**  
**EDUCACION PARA EL TRABAJO Y EL DESARROLLO HUMANO**

CICLO FORMACION TECNICA	NIVEL								C/S	HT
	COMPONENTE TEORICO -PRACTICO									
	AREA IMAGEN Y SONIDO				AREA TRASVERSAL					
	1	EDICION DE RADIO 2 CRÉDITOS		LENGUAJE AUDIOVISUAL 2 CRÉDITOS (Admon de Recursos Audiovisuales)	GUIÓN DE TELEVISION 3 CREDITOS Asministración de Recursos Audiovisuales		ETICA DESARROLLO DEL ENTORNO 2 HORAS	SALUD OCUPACIONAL 2 HORAS	REDACCION DE MEDIOS 2 CREDITOS	13
2	TALLER DE RADIO Y MANEJO DE EQUIPOS 2 CRÉDITOS Manejo de Equipos	GUIÓN Y TALLER DE RADIO 2 CRÉDITOS	PRODUCCION DE TELEVISION 3 CRÉDITOS (Admon de Recursos Audiovisuales)	EDICION DE T.V I 3 CRÉDITOS Selección y Posproducción de imágenes	FOTOGRAFIA 3 CRÉDITOS	TALLER DE LOCUCIÓN 3 CRÉDITOS proceso de locución para Radio y T.V	EMPRESARISMO I FORMACION EMPRESARIAL 2 CRÉDITOS	IDIOMAS INGLÉS 2 CRÉDITOS	20	320
3	PROGRAMACIÓN DE RADIO Proyecto 3CRÉDITOS		REALIZACIÓN DE TELEVISION Proyecto 4 CRÉDITOS Selección y posproduccion de la Imagen	EDICION DE T.V II 3 CRÉDITOS Selección y Posproducción de imágenes	TALER DE TELEVISION II 4 CREDITOS Registro de Imágenes y Sonido	PRACTICAS LABORALES 2 CREDITOS	EMPRESARISMO II FORMACION EMPRESARIAL (publicida y Mercadeo2 CRÉDITOS)	IDIOMAS INGLÉS 2 CRÉDITOS	20	320
								53	848	

**PLAN DE ESTUDIOS**  
**ARTES GRAFICAS**  
**EDUCACION PARA EL TRABAJO Y EL DESARROLLO HUMANO**

CICLO FORMACION TECNICA	NIVEL	MODULOS					C/S	HT
	1	AREA CONCEPTUAL	AREA TECNICA			AREA TRASVERSAL		
DISEÑO DE PRODUCTO GRAFICO I 4 CREDITOS		GRABADO I XILOGRAFIA 2 CREDITOS	DIBUJO I 2 CRÉDITOS	TECNICA DEL COLOR I 3 CREDITOS	SALUD OCUPACIONAL 2 CREDITOS	ETICA I 2 CREDITOS	16	256
2		DISEÑO DE PRODUCTO GRAFICO II 4 CREDITOS	GRABADO II AGUA FUERTE PUANTA SECA SERIGRAFIA 2 CRÉDITOS	DIBUJO II 3 CRÉDITOS	TEORIA DEL COLOR II 3 CRÉDITOS	EMPRESARISMO I 2 CRÉDITOS	IDIOMA I 2 CRÉDITOS	16
3	DISEÑO DE PRODUCTO GRAFICO III 4 CREDITOS	GABADO III 2 CREDITOS	DIBUJO III 3 CRÉDITOS	TEORIA DEL COLOR III 3 CREDITOS	EMPRESARISMO II 2 CRÉDITOS	IDIOMA II 2 CRÉDITOS	16	256
						48	768	
18 MODULOS								